

**XI MOSTRA DE CONHECIMENTOS  
CRONOGRAMA ENSAIO GERAL****DIA 18/09/2015**

ORDEM	HORA	ORIENTADOR(A)	TRABALHO
01	13h	Tamara Vianna de Souza	Redução da Maioridade Penal – diálogo indispensável ou desnecessário?
02	13h25min	Roberto Ademir Konzen	Deuses e Titãs
03	13h50min	Rosângela Cruz	Mitologia Grega
04	14h15min	Tamara Vianna de Souza	A verdade por trás dos contos de fada.
05	14h40min	Janete Andrades Costa	O mistério das obras de arte famosas
06	15h05min	Ricardo Luis Martins	Vida e saúde no século XXI
07	15h30min	Aline Maria da Silva Correa	O infinito entre mundos: da fantasia a realidade
08	15h55min	Cláudia Correa da Costa	A verdade por trás dos contos de Fadas
09	16h20min	Roberto Ademir Konzen	A humanidade no pós Segunda Guerra
10	16h45min	Juliana Siqueira	Superpopulação
11	17h10min	Carina Malonn	Redução da Maioridade Penal – um novo parâmetro

**Orientações:**

Os alunos deverão **levar o vídeo e músicas necessárias em pendrive**.

Os grupos de ambas as categorias deverão **comparecer ao pré ensaio**, com todo o material para a apresentação.

No ensaio a comissão organizadora poderá intervir e sugerir modificações - caso haja necessidade; frente ao apresentado.

A atividade **Vídeo e suas Tecnologias** será apresentada no início do Show: conhecimento que move o Mundo com a **duração mínima de um minuto e meio e a máxima de três minutos**; com até quatro alunos trabalhando na execução e na operação desta produção. Neste critério deverá constar a ideia central do trabalho explorando o subtema e seus argumentos, sendo o fator introdutório e norteador da apresentação.

A atividade **um Show: O Conhecimento que Move o Mundo** deverá ter a duração **mínima de três minutos e máxima de seis minutos**; com até seis alunos executando diretamente tal produção. Esta fase será apresentada em forma de dramatização no palco em que o cenário – se houver; deverá ser móvel, prático e de total responsabilidade do grupo. Nesta atividade serão explorados e fundamentados todos os argumentos do subtema escolhido.

A atividade **Inovação e criatividade** deverá ter a **duração mínima de um minuto e meio e a máxima de três minutos**; com até cinco alunos executando diretamente tal produção. A parte conclusiva do trabalho será apresentada e o fator criatividade deverá surpreender os jurados, sendo o momento surpresa e determinante dos grupos, em que é necessário convence-los que o subtema deve ser o vencedor.

A não participação de algum integrante do grupo no dia do ensaio geral acarretará em desconto de 15% para o integrante ausente na pontuação final do ponto bônus, salvo na entrega de atestado médico ao SCT no prazo de 48h após a data do ensaio.

Caso o grupo não esteja com todas as etapas prontas no dia do ensaio geral será desclassificado, ficando apenas com a nota do Projeto/Artigo.

Confira o Edital completo no Portal do Aluno.

Atenciosamente,  
Comissão Organizadora